

Викладач Казанцев Ю.В.

Сумський національний аграрний університет, Україна

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИК НЛП В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ. МЕТОДИ ПОКРАЩЕННЯ СПРИЙНЯТТЯ ТА ОЦІНКИ МАТЕРІАЛУ

Методики НЛП широко використовуються в навчальному процесі в якості елементів навчальних завдань, що забезпечують сприйняття краще засвоєння матеріалу слухачами з різними типами керуючих каналів сприйняття інформації.

В навчанні іноземній мові, завдання, що залучають усі канали роблять процес навчання ефективнішим. Залучаючи студентів до виконання таких вправ, можна поступово розвинути і інші репрезентативні системи. При цьому треба пам'ятати, що максимальна ефективність пов'язана з провідним каналом. Основною метою викладача є підбір такого способу презентації навчального матеріалу, щоб іноземна мова була присутня у всіх репрезентативних та комунікативних системах.

Внутрішні репрезентативні системи сенсорного спостереження відображаються як вербально так і в мові тіла кожного індивіда. Залежно від сили їх вираження вони створюють визначений тип вивчення, говоріння та поведінки.

Мова тіла підказує викладачу які завдання слід обрати для кожного окремого учня. Однак досить складно забезпечити необхідний індивідуальний підхід до учня в групах що складаються з 12 і більше осіб, саме тому завдання мають бути більш універсальними. Вчитель також може використовувати мову тіла для визначення готовності учня до початку або продовження виконання того чи іншого завдання.

Шляхом визначення структур людської комунікації з інтуїтивної, психотерапевтичної поведінки, нейролінгвістичне програмування дає можливість людині усвідомити свою власну щоденну та не щоденну поведінку, а також розширити існуючий репертуар новими структурами, чи також на їх основі поліпшити власний. [3,с.12]. НЛП має багато прийомів що використовуються не тільки в побудові завдань, а також можуть допомогти вчителю знайти найкращий спосіб спілкування за аудиторією учнів. Деякі з них будуть розглянуті в цій статті.

Рух очей може показати яку репрезентативну систему використовує учень, та як він думає в даний момент, ці підказки допоможуть вчителю правильно реагувати на учня. Наприклад очі скошені вправо в більшості випадків означають намагання придумати або вигадати щось. Очі в середній позиції означають намагання сформулювати те про що треба говорити.

Тіло і розум пов'язані. Поза може змінити, створити або підтримувати настрій. Всі ми з легкістю можемо визначати настрій за позою співрозмовника, більшість людей без слів розуміють стан депресії, радості, занепокоєння і т.д. Але зміна пози може вплинути на настрій, не дарма людині в депресивному, пригніченому стані радять розправити плечі, підняти голову вище, вдихнути на повні груди. Вчителю техніка зміни пози учнів може знадобитись на останніх уроках коли вони втомлені, слід «перезарядити» їх використовуючи завдання що включають рухи стоячи та пересування по класу.

Мова сильно впливає на відчуття. Якщо ви заздалегідь попереджаєте учнів про складність тесту, завдання тощо, бажаючи сконцентрувати їх, ви можете побачити як вони напружуються та збираються, підсвідомо готуючись до можливих помилок. В той час як оголошуючи, що завдання буде цікавим та допоможе організувати матеріал декількох попередніх занять, ви створюєте дещо іншу атмосферу.

Люди керуються різними мета програмами. Умовно людей за способом оцінки своїх досягнень можна поділити на дві групи. Перші оцінюючи свої досягнення керуються своїми власними відчуттями. Вони самі вирішують чи корисна використана методика для них та чи є наявним прогрес. Представники другої групи оцінюють свої результати своєї діяльності керуючись словами інших людей, у випадку з навчанням, це слова вчителя або інших учнів. Однак далеко не так просто розділити учнів на дві такі групи. Звичайно учні оцінюють свої досягнення використовуючи в тій чи іншій мірі обидві мета програми, більшість з них будуть нормально працювати в обох випадках. Проте розуміння того, що деякі з них категорично не сприймають один з цих двох методів дає можливість зрозуміти чому деякі учні погано відносяться до занять. [2, с. 43]

Розуміння мови тіла, того чим ми керуємось в досягненні цілей та оцінці результатів своєї діяльності дає змогу впливати на навчальний процес не через завдання пристосовані під репрезентативні потреби учнів що навчаються в групі, але й через вплив на їх емоціональний та фізичний стан. НЛП в даному випадку дає змогу зрозуміти що манера спілкування вчителя, якою б природньою та зрозумілою вона здавалася б для нього, не завжди може бути сприйнята учнями, а для покращення сприйняття матеріалу ми маємо не лише підготувати необхідні завдання але й продумати план проведення заняття та обрати манеру в якій ми спілкуємось з групою.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Pullen G. Accreditation and the training of the suggestopedia teacher, w: DGSL i in., 1993. p. 44-49
2. Baur R. S., Superlerning und Suggestopädie, Berlin, München. – 1990. – 250 p.
3. Белявська О. О., Використання нейролінгвістичного програмування в навчанні. Ефективна комунікація між викладачем та студентом.

Національний університет “Острозька академія”, м. Острог, Наукові записки. Серія «Педагогіка і психологія» - Випуск 15. – с.7-13