



На юрфаці та
ІТФ випуски!

читайте на стор. 4



Результати
зимової сесії

читайте на стор. 5



«Фопівці»
отримали
ДИПЛОМИ

читайте на стор. 5



2 (219)

П'ЯТНИЦЯ,

24 ЛЮТОГО

2012

35

слово ректора

Без селянина немає держави, без фермера - майбутнього

Шановні юні колеги!

Щиро вітаю вас у Сумському національному аграрному університеті на першому занятті Аграрної школи «Майбутні фермери Сумщини» (Young Farmers Club)!

Бути фермером – сьогодні означає не тільки самому мати роботу, а й давати її іншим людям, забезпечувати країну продуктами харчування, впевнено дивитися у майбутнє.

За даними Міністерства аграрної політики та продовольства, в Україні працює понад 42 тисячі фермерських господарств, що становить 75% від усіх підприємств аграрного сектору. "Український фермер сьогодні - основний виробник сільгосппродукції та рушійна сила аграрного сектору, один з головних постачальників на ринок продовольчих товарів та роботодавець, який створює нові робочі місця", - підкреслює міністр Микола Присяжнюк. Більшість української сільськогосподарської продукції – картоплі, овочів, молока, м'яса, - виробляється сьогодні у фермерських та особистих селянських господарствах.

Для того, щоб бути успішним, сучасний фермер повинен володіти кількома спеціальностями: він повинен знати основи ветеринарії, щоб негайно надати тварині першу допомогу, повинен добре розбиратися в сільськогосподарській техніці, знати економіку, бути організатором.

ром.

Всі ці знання ви отримаєте у нашій школі «Майбутні фермери Сумщини». Провідні науковці університету проведуть для вас цікаві й пізнавальні заняття та нададуть відповіді на будь-які питання, що стосуються організації й ведення фермерського господарства.

Переконалися, що інформація, яку ви отримаєте на заняттях Young Farmers Club Sumy, обов'язково стане в нагоді не тільки вам, а й вашим родинам.



З повагою
Володимир Ладика,
ректор, доктор с.-г. наук, професор,
академік НААН України

інтеграція

Суми-Курськ: поглиблюємо співпрацю

31 січня Сумський НАУ гостинно зустрів учасників Сумсько-Курської робочої групи та Ради Євроregionу «Ярославна». На зустрічі були присутні губернатор Курської області Михайлов Олександр Миколайович та голова Сумської обласної державної адміністрації Чмирь Юрій Павлович. Проведення таких засідань за участю представників влади, освіти та бізнес-структур обох регіонів стало вже доброю традицією у рамках функціонування Євроregionу.

Учасники робочої групи підбили підсумки плідної співпраці партнерських сторін, визначили шляхи подальшого розвитку співробітництва з Асоціацією Європейських Прикордонних Регіонів та намітили конкретні кроки розбудови Євроregionу «Ярославна» на 2012 рік.

Наголос на можливостях тісної співпраці та інтеграції у сфері аграрної освіти зробив ректор

Сумського НАУ, професор В.І. Ладика. Володимир Іванович поінформував про реальні досягнення в роботі з Курською державною сільськогосподарською академією ім. І.І. Іванова та окреслив інноваційні форми участі ВНЗ у міжнародній співпраці в рамках Євроregionу на майбутнє.

А ввечері для учасників заходу відбувся концерт за участю кращих сумських артистів, у тому числі й університетських зірок.



бал 2012

Дозвольте Вас запросити!

- Валюшо, я на бал хочу!
- Куди?!?!
- На бал...
- Теж мені Наташа Ростова... :)

Цей діалог двох студенток на парі відбувався десь на початку 90-х років минулого сторіччя. На той час «хочу на бал» звучало як «хочу в космос» або «хочу заміж за англійського принца» - так само заманливо, але недосяжно.

Все змінилося у 2005 році – саме тоді в Україні був проведений перший Віденський бал. І треба зазначити, що ця прекрасна традиція з кожним роком стає дедалі популярнішою. Так, на бал у Київській Національній опері збираються ті, кого називають «вершками суспільства» - зірки шоу-бізнесу, політики, бізнесмени. У Сумах традиційними є бали в Олександрівській гімназії, у театрі ім. Щепкіна,

і, що для нас найприємніше, – у Сумському національному аграрному університеті.

І особисто для мене немає нічого дивного в тому, що бали з кожним роком стають дедалі популярнішими. Віденський бал - це нестальгія по майже втраченим цінностям: красі, вишуканості, хорошим манерам, коли жінки – не просто жінки, а прекрасні дами, а чоловіки називаються благородним словом «кавалери» і поводяться відповідно.

Цьогорічний Віденський бал проводився в універси-



теті вже втретє. За традицією, відкрився він урочистим полонезом дебютантів. А далі розпочалася насичена танцювальна програма – те,

заради чого, всі, власне, й зібралися у бальному залі: повільний вальс, віденські вальси «Ажур», «Фігурний» та «Зустріч», ритм-блюз, танго... А різноманітні польки, крім того, що додали посмішок та веселощів, ще й допомагали зігрітися (спробуй замерзнути, протанцювавши польку, - гарантуємо: не вийде, надто вже цей танок жвавий і рухливий, а скільки позитивних емоцій!).

Як завжди, розпорядником балу був **Юрій Сергєєв** – керівник ансамблю бального танцю «Свей». Взагалі на балу у розпорядника дуже почесна і відповідальна місія: саме від нього залежить, чи матиме бал успіх, чи буде цікаво та весело всім присутнім. Дивлячись на Юрія Геннадійовича, розумієш, що з такою ж легкістю та віртуозністю він би й у Національній опері бал би провів, а що?..

Приємно відзначити, що безпосередніми

закінчення на стор. 8



Не забудьте у березні привітати своїх колег з ювілеєм!

1 березня – **Бабич Олена Іванівна**, фахівець ННІ заочної освіти;

5 березня – **Гребенік Наталія Петрівна**, асистент кафедри акушерства;

6 березня – **Лаврік Лідія Володимирівна**, завідувач складу відділу капітального будівництва та технічного нагляду; **Парамонов Володимир Юрійович**, майстер з меблевого виробництва;

7 березня – **Трубікова Валентина Іванівна**, чергова гуртожитку №3;

8 березня – **Машкіна Антоніна Гаврилівна**, завідувач лабораторії технології харчування; **Мірошніченко Олена Миколаївна**, кухар КГХ;

11 березня – **Бондарев Сергій Григорович**, доцент кафедри технічного сервісу;

15 березня – **Голобородько Ганна Петрівна**, доцент кафедри менеджменту в галузях АПК;

17 березня – **Надтачєєв Микола Володимирович**, столяр насінневого комплексу;

18 березня – **Долгіх Яна Володимирівна**, доцент кафедри кібернетики та інформатики;

19 березня – **Краєвський Аполінарій Йосипович**, завідувач кафедри хірургії, професор; **Маценко Анатолій Борисович**, слюсар ГЕСМ; **Солоня Юлія Вікторівна**, прибиральниця навчального корпусу №3;

21 березня – **Наумко Сергій Федорович**, викладач кафедри іноземних мов;

22 березня – **Тимошенко Тамара Станіславівна**, спеціаліст відділу працевлаштування та військового обліку; **Грек Вікторія Анатоліївна**, старший лаборант кафедри терапії, фармакології та клінічної діагностики;

23 березня – **Чирченко Василь Андрійович**, сторож-скотар; **Сухенко Тетяна Миколаївна**, інженер сектору озеленення;

25 березня – **Гуценко Олексій Володимирович**, електрогазоварник;

27 березня – **Цюкало Зоя Іванівна**, прибиральниця навчального корпусу №3;

28 березня – **Примак Олег Сергійович**, інженер відділу капітального будівництва та технічного нагляду;

31 березня – **Гладенко Наталія Федорівна**, старший викладач кафедри іноземних мов; **Астраханцева Олена Григорівна**, секретар-друкарка навчального відділу.

Вітаємо наших шановних ювілярів, а також всіх співробітників СНАУ, хто святкує свій день народження у березні, бажаємо їм міцного здоров'я, бадьорості, успіхів та сонячного настрою!

Вісник

Сумського національного аграрного університету

заснована у 1991 році.

Мова видання - українська.

Реєстраційне свідоцтво

СМ №376/35-пр

від 22 лютого 2007 р.

Редактор: Л.Самсоненко

Комп'ютерний набір: О.Мовчан

Верстка: С.Черноиван

м.Суми, вул.Кірова 160 каб.

221 головний корпус

http://www.sau.sumy.ua

Газету набрано і зверстано в

інформаційно-видавничому

центрі СНАУ

Тираж - 1000 примірників.

до 35-річчя СНАУ

Не уявляю собі життя без свого рідного університету

Спогадами про те, як все починалось, ділиться з нашими читачами **Шаміна Ольга Дмитрівна**, одна з перших співробітників Сумського НАУ.

На роботу до університету я прийшла за оголошенням у газеті про набір кадрів. Пам'ятаю, що був досить великий конкурс, але мене прийняли на роботу. 6 років я працювала комірником, а потім інженером-будівельником. Й до сих пір здійснюю зв'язки з проектними, будівельними та фінансовими організаціями у справах будівництва та ремонту різноманітних будівель університету.

З самого початку університет був розташований у будівлі, де зараз банківська академія. Ми почали з того, що реконструювали та ремонтували ту будівлю, щоб вона стала принадною для навчання та роботи. Потім нас перевели в помешкання, яке раніше займав обком партії по вул. Леніна, 57 – ремонтували та відбудовували його, у 1978 році – збудували та здали перший гуртожиток, у 1979 р. – другий, у 1983 р. – третій, у 1984 р. – четвертий; потім будували їдальню, гараж, теплицю, спортивний комплекс, корпуси – спочатку ветеринарний, потім корпус факультету механізації, корпус економічного факультету, корпус агрономічного факультету, і наостанок –

головний корпус. Час був творчий, ми – молоді, було багато сил та бажання працювати.

Першим доводилося досить важко – ні літератури, ні пристроїв, ні обладнання. Було тільки велике бажання працювати. Поступово, за допомогою ректора, ми почали закуповувати необхідний посуд, обладнання, магнітофони для кабінетів, реактиви, літературу, методичні посібники тощо. Але весь час бачили результати своєї роботи, та й зібрався колектив однодумців. Викладачі й адміністрація брали участь у всіх будівельних роботах, підтриманні чистоти та порядку на території та у помешканнях.

Займалися ми найрізноманітнішими видами робіт: чистили сніг, мели вулиці, прибирали територію, їздили у колгоспи допомагати прибирати урожай, будували усі корпуси, брали участь у художній самодіяльності. Причому, усі співробітники працювали пліч-о-пліч: Брюховецький Іван Миколайович, Жатов Олексій Ігнатович, Злобін Юліан Андрійович поруч з техперсоналом та викладачами, причому весело та піднесено. Підлогу мили, сміття виносили. Не було навіть розуміння, щоб відмовитися від будь-якої роботи, як часто буває зараз – дехто навіть ображається чи вимагає додаткову оплату за «послугу».

Зараз із того першого колективу залишилось не так багато людей, але зустрічаємося як рідні та молодість згадуємо із задоволенням. На зустрічах з випускниками ми обговорюємо життя – усі з теплою згадують ті роки, усі добре влаштовані, задоволені, бо знання наші студенти отримували гарні.

За всі ці роки університет став рідним. Усі негаразди та проблеми перших років позаду, й можна сказати, що ми відбудували своїми руками університет таким, який він є зараз.

Спілкувалась Лариса Самсоненко



СВЯТО

Святкуймо, колеги!

«Що я без тебе? Кішка без мишки.

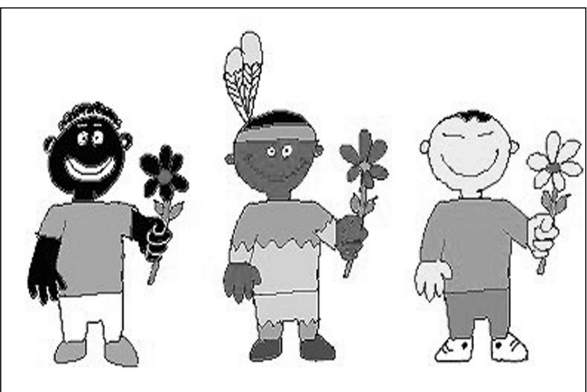
Що я без тебе? Банка без кришки!

Що я без тебе? Сало без хліба...» - жаль, що далі не пам'ятаю :) Адже саме ці смішні рядки (написані, до речі, задовго до появи немирущо-го кіркорівського хіта «Зайка моя» - ну там, де про

«тазик» і про «глазік») дуже влучно характеризують специфіку стосунків між чоловіками й жінками. Так, ми справді потрібні один одному настільки, що неможливо уявити тільки чоловічий або виключно жіночий світ. Вірніше, уявити можливо, але нам такий світ не подобається!

Як свідчать результати численних досліджень, найбільш результативно працюють саме змішані колективи. Та це й не дивно, адже, коли жіноча скрупульозність та ретельність, тонка інтуїція вкупі з креативністю та емоційністю підсилюються чоловічою енергією, стратегічним мисленням та невтомністю, виграють всі, і перш за все – справа, яку ми робимо разом.

Кінець лютого – початок березня, коли звичай виходить другий номер нашої газети, це не тільки довгоочікуваний кінець зими і весняні промінчики сонця: перш за все – це час суцільних привітань! Адже саме у ці дні у всіх колективах спочатку дружно вітають чоловіків з 23 лютого, а



потім жінок з 8 березня. Редакція «Вісника СНАУ», не дозволяючи собі лишатися осторонь, щиро вітає всіх з цими прекрасними святами. Ну й як же втриматися від побажань?

Тож зичимо нашим чоловікам мужності, рішучості, сили духу, наполегливості й вміння брати на себе відповідальність, тобто всього того, за що їх так цінують жінки. І головне – не забувати, що найцінніші жіночі якості, такі, як ніжність, доброта, чарівливість проявляються тільки поряд зі справжнім чоловіком, коли відпадає необхідність «коня на ходу зупиняти» (і далі по тексту). А жінкам – чоловічої уваги та турботи, постійної, а не тільки 8 березня. І всім-всім-всім – щастя, міцного здоров'я, добробуту, нових успіхів та досягнень, сонячного настрою за будь-якої погоди!

Редакція газети «Вісник СНАУ»

нарада

Відбулося виїзне засідання

26 січня 2012 р. у м. Білопілья відбулося виїзне засідання координаційної групи з питань контролю за виконанням основних завдань програми розвитку агропромислового комплексу Сумської області на період до 2015 року.

У засіданні брали участь члени координаційної групи з питань контролю за виконанням основних завдань програми розвитку агропромислового комплексу Сумської області на період до 2015 року, голова та заступники голови Білопільської районної державної адміністрації, голова та заступник голови Білопільської районної ради, депутати районної ради, керівники районних структур системи АПК, керівники підприємств агропромислового комплексу Білопільського району, сільські голови, представники громадських організацій, представники засобів масової інформації.

У роботі обласної координаційної групи також взяв участь ректор Сумського національного аграрного університету, д.с.-г.н., професор В.І. Ладика, який очолює на виконання розпорядження голови обласної державної адміністрації від 10 жовтня 2011 року №667 «Про організацію контролю за виконанням Програми розвитку агропромислового комплексу Сумської

області на період до 2015 року» робочу групу за напрямом «Тваринництво».

Під час виступу Володимир Іванович зазначив, що Білопільщина є унікальним регіоном за своїм територіальним розміщенням, земельними ресурсами, логістикою. Проте з 26 сільських рад на території району передбачається провести реконструкцію лише двох тваринницьких об'єктів. Будівництво нових взагалі не планується. Це є нашим недоопрацюванням на всіх рівнях.

«Сьогодні необхідно приділяти особливу увагу розвитку сільських територій. Групою «Тваринництво» визначено 37 об'єктів Сумської області, в тому числі 2 у Білопільському районі. По кожному об'єкту розроблені технічні завдання, календарний план заходів. На мою думку, є неправильним, що у Білопільському районі у плані до 2015 року не зазначається відновлення тваринницького комплексу, який призупинив свою роботу, або не буде утворений новий» - зазначив Володимир Іванович.

Ректор акцентував увагу присутніх на тому, що на сьогодні визначені експерти по кожному з піднапрямів, а саме з бізнес-планування, технологічного переоснащення, годівлі, відтворення,



кадрового забезпечення. Робоча група готова оточити увагою кожного, хто хотів би зробити перший крок у відродженні тваринництва.

Засідання тривало понад дві години, впродовж якого скористалися можливістю поділитися своїми думками та висловити побажання керівники сільськогосподарських підприємств, голови сільських рад, інші небайдужі до розвитку села учасники заходу. Проводив засідання начальник головного управління агропромислового розвитку Сумської обласної державної адміністрації В.М. Івченко.

Олена Мовчан

а ви знаєте, що ...

- 29 квітня 1977 року створено Сумський філіал Харківського сільськогосподарського інституту ім. В.В. Докучаєва.

- 3 моменту створення до кінця 70-х рр. було засновано 5 факультетів: агрономічний (1977), економічний (1977), зооінженерний (1978), механізації сільського господарства (1978), факультет заочного навчання (1979). У структурі факультетів діяло 7 кафедр.

- У 1985 році започатковано факультет ветеринарної медицини, з 1989 року розпочав роботу

факультет промислового та цивільного будівництва. Наприкінці 80-х у структурі факультетів налічувалося 28 кафедр.

- 90-ті - початок ХХІ століття - пора динамічного розвитку та якісних змін у статусі ВНЗ. У 1990 році на базі філіалу створено Сумський сільськогосподарський інститут.

- 1997 рік - сільськогосподарський інститут реорганізований у Сумський державний аграрний університет.

- Наприкінці 90-х років навчальний процес у уні-

верситеті здійснювали 42 кафедри, були відкриті нові факультети: 1999 р. - харчових технологій та довузівської підготовки; 2000 р. - юридичний факультет.

- у 2001 році Сумському ДАУ наданий статус Національного.

- У 2003 році на базі Сумського НАУ було створено університетський комплекс, до складу якого увійшло 6 аграрних коледжів Сумської області: Сумський, Глухівський, Маловисторонський, Роменський, Охтирський та Путивльський.

світовий досвід

Фермерські об'єднання: курс на інтеграцію

Національний центр профспілок Молодих Фермерів Польщі



Національний центр профспілок Молодих Фермерів є сільськогосподарською професійною організацією, яка об'єднує молодих людей,

що мають власні ферми, або є спадкоємцями сімейних ферм, або являються студентами сільськогосподарських шкіл (на будь-якому рівні).

Союз був заснований на моделі існуючої організації молодих фермерів в Європейському Союзі. У 1999 році Національний центр профспілок Молодих Фермерів став асоційованим членом Європейської ради молодих фермерів – CEJA.

Союз періодично бере участь в європейських конгресах молодих фермерів, піклується про добробут і майбутнє фермерів, реалізує багатонаціональні проекти, такі як: навчання, конференції, національні форуми – «Форум молодих фермерів».

Пріоритетним завданням є створення умов, що дозволяють молодим фермерам конкурувати на єдиному європейському ринку.

Союз протягом декількох років співпрацює з Міністерством сільського господарства і розвитку сільських районів, Фондом внесків на соціальне страхування фермерських господарств, Сільськогосподарськими консультативними центрами, що дає змогу адаптуватися до вимог Європейського Союзу.

Основними цілями є захист професійних інтересів молодих фермерів, зокрема, надання допомоги молодим фермерам для початку професійної діяльності, підтримка фермерських господарств, сприяння в отриманні сільськогосподарської професійної освіти.

Влада Національного центру профспілок Молодих Фермерів:

1. Виконавчий комітет Національної асоціації
2. Голови Асоціації регіональних органів управління (13 членів)



«Зробити найкраще ще кращим».

Налічує біля 6,5 мільйонів членів в США різного віку – від 5 до 19 років, що організованих приблизно в 90 тисяч клубів. Організація 4-H та пов'язані з нею програми існують більше ніж у 80 країнах світу. Спосіб організації та управління різняться в залежності від країни.

Спочатку вважалася сільськогосподарсько-орієнтованою програмою, проте з плином історії фокус змістився на громадянську позицію, здоровий спосіб життя, науку, інженерію, технологічні програми.

Орієнтована на навчання молоді у сфері мистецтв, науки, покликана підтримувати братерство.

Основні заходи: літні табори, ярмарки, систематичні нагороди, спонсорство міжнародного молодіжного обміну, подорожей та культурних подій. Підтримуються молодіжні теоретичні та прикладні дослідження.

4-H керується партнерством університетів, агенціями федеральних та місцевих органів влади, фундаціями та професійними спілками. Співпрацює з Кооперативною Системою Поширення, яка є загальнонаціональною мережею без кредитного навчання, однією з найбільших, що працюють у сфері молодіжного розвитку. Кожний американський штат має державний офіс на базі land-grant університетів (які були створені на кошти, отримані від продажу землі, безоплатно наданої державою), а також мережу регіональних та місцевих офісів. У цих офісах працює 1-2 експерти, які надають корисну практичну науково обґрунтовану інформацію сільськогосподарським виробникам, приватним господарствам, молоді, споживачам, громадам тощо. Ця мережа забезпечує молодь сприятливим середовищем, яке допомагає їй стати впевненим, корисним лідером у своїй громаді.

Національне об'єднання молодих фермерів (НОМФ), США

– це група молодих фермерів, організована заради досягнення спільного успіху. Її основними завданнями є визначення

NATIONAL YOUNG FARMERS' COALITION

питань, що сприятимуть зростанню фермерського престижу, боротьба за необхідні стратегічні зміни, об'єднання фермерів для навчання як особисто, так і в on-line режимі; створення більш міцної спільноти.

НОМФ визнає суттєву роль дружби при створенні фермерського бізнесу та збереженні фермерської спільноти. Щоб допомогти молодим фермерам познайомитися, Національне об'єднання молодих фермерів надає можливості для налагодження контактів в on-line режимі, організовує зустрічі молодих фермерів (конференції, семінари, практичні заняття) та формує філіали в різних штатах.

НОМФ – організація, яка працює під керівництвом досвідчених фермерів та сприяє співробітництву між фермерами-початківцями та тими, хто здійснює допомогу молодим фермерам-новаторам. Об'єднання спонсорується Інститутом відкритого простору.

Національним об'єднанням молодих фермерів керує Дорадицький комітет та основні співробітники, а рушійною силою є волонтери з усієї Америки.

Молоді фермери Австрії



Спілка молодих фермерів Австрії базується у Відні. Це об'єднання активної фермерської молоді, його діяльність охоплює не тільки Австрію, але й всю Європу. Добровольці і співробітники займаються громадською роботою, інформують мешканців сільської місцевості про свої цілі і сприяють формуванню позитивного іміджу національного сільського господарства. Спілка молодих австрійських фермерів є незалежною організацією і переслідує виключно благодійні цілі, дотримується концепції сталого розвитку та еко-соціальної ринкової економіки. Ключ до успіху вони вбачають в отриманні якісної освіти та професійної підготовки. Як організація, вони пропонують можливості для отримання освіти, семінари, екскурсії, відкриті дискусії. Ця спілка підтримує інноваційні ідеї



молодих фермерів, які хочуть взяти майбутнє в свої руки, показати, що сьогоднішні фермери є молодими сучасними людьми.

Цілі, які вони відстоюють:

- Більш глибоке розуміння важливості життя, роботи і відпочинку у сільській місцевості. Забезпечення важливих передумов фермерського господарювання.
- Безпечне навколишнє середовище, заохочення використання поновлюваних джерел енергії.
- Спеціалізована освіта і професійна підготовка для молодих людей і дорослих для створення і функціонування сільськогосподарських підприємств і подальшого розвитку сільських територій.

Метою Асоціації є просування сільського населення, особливо молоді, підвищення рівня її освіти, кваліфікації та професійної підготовки. Сприяння демократизації суспільства через надання інформації для молоді, що проживає в сільській місцевості, щодо важливих соціальних питань і проблем з акцентом на сільське господарство і розвиток сільських районів, розвиток співпраці між різними групами міських і сільських жителів та молоді, сприяння розумінню конкретних питань і проблем, підтримка інших сільськогосподарських регіонів для розширення освітніх горизонтів сільської молоді.

Молоді фермери Німеччини



Молоді фермери Німеччини будують своє життя і дивляться в майбутнє з повною відповідальністю. Їх основні принципи: товарищескість, достовірність і людяність.

Об'єднання молодих фермерів Баварії чисельністю у 20000 членів по всій Баварії завжди попереду там, де мова йде про політичну активність і особисте підвищення кваліфікації. Не тільки фермери можуть стати членами Баварського об'єднання молодих фермерів, запрошуються всі молоді люди з сільської місцевості.

Баварське об'єднання молодих фермерів надає велике значення формуванню особистості. Спільна робота і «відчуття команди» відображають упевненість в собі членів спілки. Обширна самостійно складена програма семінарів орієнто-



вана на різноманітні вимоги сучасної і традиційної культури молоді. Заходи, що організовуються спілкою, проходять в будинку семінарів Баварського об'єднання молодих фермерів у підніжжя гори „Zugspitze“ в Grainau.

Залежно від інтересів члени об'єднання можуть брати активну участь в гуртках «Молодіжна і суспільна політика» або «Аграрна політика». Гурток «Молодіжна і суспільна політика» пропонує заходи щодо обміну інформацією і запрошує на семінари з підвищення кваліфікації і учбові екскурсії. Дні гуртка «Молодіжна і суспільна політика» завершують програму молодіжної політики. Гурток «Аграрна політика» виховує певне ставлення до аграрної політики, проводить конкурси за фахом і встановлює міжнародні контакти.

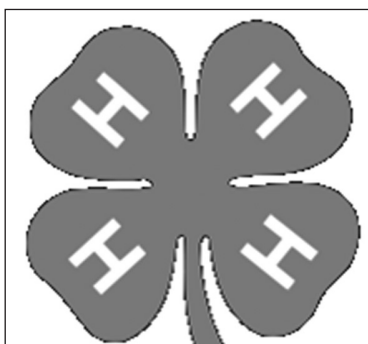
Групи сільської молоді представляють всім зацікавленим молодим людям широкий спектр заходів в області спорту, культури, звичаїв і освіти. У програмі є і такі пункти, як театральні постановки, семінари з риторики і молодіжні зустрічі усередині країни і за кордоном. При цьому вони знайомляться з іншими континентами і з іншою культурою. Спілка організовує змагання по лижах і сноубордингу, поїздки на байдарках в Альпенталь тощо.

Молоді фермери своєю діяльністю сприяють розвитку сільського господарства, орієнтованого на майбутнє. Об'єднання молодих сільських жінок-фермерів і клубів молодих селекціонерів організовують курси по використанню сільськогосподарської техніки, конкурси за оцінкою тварин або проводять дискусії по питаннях сучасного господарювання і менеджменту часу. Само собою зрозуміло, організовуються учбові поїздки усередині країни і за кордоном.

Незалежно від того, учень це, студент, фермер, службовець, робітник або той, хто шукає роботу, об'єднання молодих фермерів Баварії і сільська молодь відкриті всім.

Інформація надана фахівцями відділу міжнародного співробітництва

Молодіжна організація «4-Н», США



Місія організації – сприяти реалізації молодіжного потенціалу, покращуючи сферу молодіжного розвитку. Мета організації – розвивати громадянське почуття, лідерство, відповідальність та життєві навички молоді через навчальні програми.

Назва організації представляє чотири сфери особистісного розвитку: голова, серце, руки, здоров'я (англійською – head, heart, hands, health). Кольори символіки: білий і зелений (чистота та зростання). Слоган: «Учитися працюючи», девіз:



Психологічна служба: почути кожного

Наш світ сповнений недовдоволеності, нерозуміння і «тупикових» ситуацій. Якщо психологи є - значить це комусь потрібно. У категорію «комусь» можна сміливо віднести й студентів, викладачів, співробітників нашого вишу. Психологічна служба - явище не нове, і вже накопичено чималий досвід у реалізації допомоги студентам. Адже їм притаманне перш за все сильне прагнення до самовдосконалення, активного прояву себе, а психолог вирішує проблему, як стати цікавим партнером по спілкуванню, нести відповідальність за свою поведінку і вчинки. До закінчення навчального закладу студенти повинні мати ще й відповідний рівень соціально-психологічної компетентності. І для формування цього рівня в університеті силами всього педагогічного колективу створене певне середовище для взаємодії зі студентами. Не має значення: лідер ти чи аутсайдер, першокурсник або зайнятий написанням дипломної роботи, - у кожного знайдеться хоча б одне питання, відповіді на який зможе тільки досвідчений фахівець. Студентам, викладачам і співробітникам Сумського НАУ пощастило: психологічна служба активно працює, й відвідувати її всі охочі можуть абсолютно безкоштовно!

Тут є:

Індивідуальні консультації, адже кожна людина знає, що таке занепокоєння, тривога, поганий настрій, дратівливість, а іноді і незрозумілий страх, депресія. Зазвичай з причинами подібних відчуттів людині не завжди вдається впоратися самостійно. У цих випадках потрібна психологічна допомога. Індивідуальне консультування - це можливість знайти підтримку, отримати відповіді на свої питання і розібратися в ситуації, що склалася.

Тренінги соціально-психологічної спрямованості (спрямовані на формування певних навичок і умінь, таких, як навички партнерсько-

го спілкування та навички впевненої поведінки) та тренінги особистісної спрямованості (спрямовані на коригування внутрішніх станів).

Психологічне тестування - дослідження певних психологічних якостей і властивостей шляхом використання психологічних тестів та анкетування. Вони бувають індивідуальні - дослідження певних психологічних якостей і властивостей особистості людини (темпераменту, характеру, цінностей, рівня самооцінки, професійних якостей, мотивації та ін.) та групові - дослідження групових процесів (взаємин, рольових позицій, психологічного клімату в колективі).

Нещодавно психологом СНАУ **Оленою Спановською** було проведено анкетування студентів з приводу організації навчання у першому семестрі 2011-2012 н.р. та складання зимової сесії. З деякими підсумками хотілось би вас ознайомити.

В опитуванні взяли участь 900 студентів СНАУ різних факультетів та курсів.

З результатів анкетування видно, що 47% опитуваних вчаться успішно, тобто на 4-5 балів; 44% - на 4-3 та 9% - в основному на 3 бали.

61% опитаних запевняють, що пропускають заняття інколи та лише з поважних причин; 32% - майже ніколи не пропускають заняття; 5% студентів зізнаються, що роблять це досить часто, а 2% взагалі майже не відвідують заняття.

На питання «Чим Ви користувалися при вивченні теоретичного (лекційного) курсу?», майже усі студенти обирали декілька із запропонованих варіантів, а саме: 40% - конспектом лекцій, 38% - комплексом, 15% - підручником та 7% - зізналися, що нічим не користуються при цьому.

37% опитаних вважають, що матеріал лекцій співпадає з лекціями у комплексі, 59% не так у

цьому впевнені і обрали варіант «Частково», а 4% вважають, що матеріал прочитаних їм лекцій з лекціями у комплексі не співпадає. Що стосується співпадання матеріалів лекцій з матеріалами в підручнику, то тут відповіді розподілилися таким чином: 25% - «Так»; 65% - «Частково» та 10% - «Ні».

56% студентів користувалися комплексом при виконанні самостійної роботи; 34% вказують, що роблять це інколи, а 10% - при цьому взагалі комплексом не користуються.

Відповідаючи на питання «Як Ви отримали бали за виконання самостійної роботи?», студенти вибирали такі варіанти:

70% - написав та захистив контрольні роботи;

17% - склав комп'ютерні тести;

8% - тільки написав контрольні роботи;

5% - викладач виставив бали за самостійну роботу без її захисту.

84% студентів вважають, що викладачі за результатами поточної сесії оцінили їх знання об'єктивно; 8% - вважають, що викладачі занижували бали, оцінюючі їх знання, а є й такі - 8%, що підозрюють викладачів у переоцінюванні, тобто завищенні результатів роботи на сесії.

На питання «Чи вплинули набрані по модулям бали на оцінку, яку студенти отримали на іспиті?» відповіді розподілилися: 76% - так, 16% - частково, 8% - ні.

42% студентів, оцінюючи, як сформульовані питання в текстах за методикою ЗНО, вважають, що вони тільки частково відповідають програмі курсу; 55% - відповідають курсу, та 3% - взагалі не відповідають.

«Чи об'єктивно оцінює знання студента комп'ютерна атестація?» - з приводу цього питання думки студентів розподілилися наступним чином: 52% - «Так», 28% - «Частково» і 20% - «Ні».

48% опитаних студентів віддали перевагу

оцінюванню за методикою ЗНО, як більш об'єктивне оцінювання; 26% - усній, 15% - письмовій і 11% згодні на усі перелічені варіанти.

Майже всі студенти (81%) одностайно вважають, що семестровий екзамен доцільно проводити для всіх, крім тих студентів, хто погодився з оцінкою за результатами модулів; 7% - за виключенням відмінників і 12% - вважають проведення його доцільним для всіх без виключення студентів.

31% студентів вважають, що модульна система примушує систематично вивчати матеріал, сприяє підвищенню якості навчання - 24%, не впливає на якість навчання - 16%, сприяє систематичному відвідуванню занять - 14%, негативно впливає - 15%.

Досить часто протягом навчального року послугами електронної бібліотеки користуються 27% студентів. На 7% менше студентів користуються послугами звичайної бібліотеки. Інколи користуються послугами електронної бібліотеки 36%, звичайної бібліотеки 57%. Взагалі ніколи не користуються послугами жодної з бібліотек в середньому 30% студентів.

16% студентів досить часто беруть участь в культурно-масових заходах, 49% періодично, а 35% взагалі ніколи не брали участі в таких заходах.

38% щодня відвідують сайт СНАУ, один раз на тиждень 35%, дуже рідко 16%, один раз на місяць 8% і взагалі не відвідують 2%.

31% студентів беруть участь в гуртках СНАУ, в тому числі наукових, а 69% - ні.

Як бачите, є про що замислитись та отримати імпульс до подальшої роботи і адміністрації, й кураторам, і викладачам, і психологічній службі.

Лариса Самсоненко

(за матеріалами психологічної служби СНАУ)

випуск 2012

На юрфаці - випуск бакалаврів

1 лютого 2012 року в Молодіжно-розважальному центрі СНАУ відбувся випуск бакалаврів юридичного факультету денної та заочної форми навчання.

Дипломи з відзнакою отримали Надія Борознова, Юрій Горяний, Жанна Єфімова та Марина Шкромада.

З добрими напутніми словами до випускників звернулися ректор Володимир Ладица, декан юридичного факультету Світлана Запара, директор інституту заочної освіти Володимир Прасол, завідувач сектору кадрової юридичної та мобілізаційної роботи Головного управління агропромислового розвитку Сумської ОДА Сергій

Бехало, куратор групи Віта Ткаченко. Привітати вивуатців свята прийшов також перший проректор Микола Курило. Випускники щиро подякували педагогічному колективу університету та вручили ректору і декану коровай як символ пошани.

З художніми номерами виступили солісти та колективи художньої самодіяльності. І на завершення урочистостей випускників поздоровив настоятель церкви святої Валентини отець Анатолій і, за традицією, благословив всіх присутніх у залі.

Тож щасливої вам дороги, дорогі випускники, нових звершень та досягнень!

Олена Мовчан



випуск 2012

Випуск інженерів- магістрів відбувся

З нагоди шістнадцятого випуску магістрів інженерно-технологічного факультету 11 лютого 2012 року у студентському клубі СНАУ відбулися урочисті збори та святковий концерт.

Лютевий день і синь безкрая,

Це день вам довго не забудь.

Сьогодні вам диплом вручають,

І говорять - у добру путь!

Такими словами розпочалося свято вручення дипломів магістрам інженерно-технологічного факультету. Цю радісну подію прийшли розділити викладачі, куратори, рідні та друзі вивуатців урочистостей.

Зі словами привітання до присутніх звернувся проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Жмайлов В.М. Він же вручив дипломи з відзнакою відмінникам навчання.

З напутніми словами перед випускниками виступили заступник начальника управління виробництва продукції рослинництва та харчової і переробної промисловості Головного управління агропромислового розвитку Сумської області Турчин П.І., декан факультету Довжик М.Я., куратор групи Ярошенко П.М. Вперше у цьому році на ІТФ є випускник-студент із республіки Ірак Алі Ахмед Кадем. За шістнадцять років зі стін вишу вийшло більше 1000 висококваліфікованих магістрів, які закінчили інженерно-технологічний факультет.

Святкову програму концерту підготували студенти ІТФ, ансамбль бального танцю «Свей» та чоловіча група вокального ансамблю.

Уляна Зимна



навчання

Сесія: випробування на міцність

Ось і завершилась зимова сесія, яка підбила підсумки роботи студентів за семестр. Виділила кращих і відсіла гірших. А ось і саме визначення сесії із Положення про навчання: «Сесія – це організована процедура оцінки рівня засвоєння матеріалу з дисциплін у формі екзамену, який може проводитися усно, письмово або у формі комп'ютерного тестування». Як то кажуть, в сесію студент не просто має прекрасну можливість, а й повинен надавати викладачеві психологічну допомогу, тобто показувати найкращі результати. Що ж ще може так втішити викладачів, як прекрасні знання вихованців! А амбіції студентів – це коли йдеш на екзамен, думаєш, що знаєш на 2, а коли ставлять 4, дивуєшся, чому не 5?

Кожного разу, коли наближається сесія, чомусь дуже дивуєшся, як час міг промайнути так швидко? Ніби вчора ти урочисто давав собі обіцянку почати нарешті вчитися в цьому семестрі, сумлінно вести конспекти і відвідувати лекції. Проте, як кажуть, знову 'вийшло, як завжди'... Давайте разом подивимось, що ж саме вийшло цього року.

Середній бал зимових сесій останні три роки тримається на рівні 3,8 балів. Найвищий бал маємо на біолого-технологічному (4,3 бали) та на факультеті менеджменту (4,2 бали). Найгірший результат (3,5 бали) – у юристів та економістів.

Середній бал по курсах: найкраща позиція (4,1 та 4 бали) на п'ятому та шостому курсах, найгірший результат – у другокурсників (3,5 бали).

По кількості відрахованих студентів за перше півріччя і місце утримує факультет харчових технологій – 8 студентів денної форми навчання. Трохи відстають від них ветеринари та агрономи – по 6 студентів. А взагалі відраховано 34 студенти за семестр. За підсумками зимової сесії відраховано 51 чоловік:

невтішними лідерами стали ветеринари – 18 студентів; зате юристи всі залишилися гризти й далі граніт науки. Що цікаво, у порівнянні з минулими роками найменше було відраховано студентів у 2003-2004 навчальному році – 11, а найбільше – у 2009-2010 – 94 студенти.

Природа сесії в принципі залишається тією ж – це випробування, необхідність демонстрації своїх знань і готовності до самопрезентації на заліку чи іспиті.

Що заважає студенту, що знає предмет, здати його на відмінно? Справа не тільки в пам'яті. Головне – це стан, в якому людина здає іспит. Стан – велика сила і дуже важливий фактор успіху. Знання предмета – це внутрішній план, а поведінка студента на іспиті – зовнішній план. З'єднуються ці два плани в психологічному стані студента на іспиті. Існують стани – розгубленість, фрустрованість, занадто сильне хвилювання, невпевненість в собі в цілому, – які ніби зводять стіни між знанням та поведінкою. Добрі знання потребують гарного ж психологічного стану студента. А якщо стан «не дуже», то і будь-які знання здаються непереконливими. Якщо людина поводить себе впевнено, то складається враження, що вона впевнена й у своїх знаннях. І навпаки. А то кажуть, що сесія – це коли викладач дізнається багато нового про свій предмет від студентів, які «трохи не довчили».

Буває, що студент з великими труднощами отримує допуск до сесії, але під час самої сесії прекрасно здає іспити. Мудрість говорити, що від сесії до сесії живуть студенти весело (і по всякому), а під час сесії – вчать. Університетському викладачу важливо орієнтуватися не на старанність (як це прийнято в школі), а на системність знань і креативність студента, його здатність самостійно мислити й оволодівати знаннями. Саме ці якості – самостійність мислення, креативність, системність

знань і здатність вчитися, опанувати новий, невідомий матеріал стануть першорядним фактором адаптації до професії після закінчення вишу. А екстремальний характер сесії якраз і розвиває ці якості студентів.

Сесія – це подія. І за процесом, і за результатом вона також може бути урочистою й святковою. Студентські сесії зазвичай закінчуються. І коли сесія, особливо напружена, складена на відмінно, – це свято. Набуття цього мистецтва в студентські роки дороге коштує. Тоді й надалі виходить актуальним перетворювати труднощі життя на святкові клопоти. До речі, ви не замислювалися про глибину внутрішню єдність сесії і свята Нового року? І те, й інше – це завершення й інтеграція. І те, й інше – це очікування дива, і те й інше – це прагнення до новизни. Погодьтеся, це мудро, що сесія випадає на Новорічні свята!

І все ж ... На якому б факультеті, на якому б курсі ти не був, пам'ятай: ти вирішуєш своє життя. Ти і тільки ти, і ніхто інший – адже хто за тебе диплом отримає? Звичайно, прикро, коли ти отримуєш таку ж оцінку, як і той, хто нічого не робив або списав. І врешті-решт отримає такий же диплом... Але ж у тебе є знання, а у нього (неї) немає ... Але ж ти можеш себе вважати СТУДЕНТОМ, який знай-

Факультет	Кращий курс	Найгірший курс
Агрономічний	6 (4,4)	1 (3,6)
Біолого-технологічний	5 (4,2)	1(3,5)
Ветеринарної медицини	6 (4,1)	2 (3,7)
Інженерно-технологічний	4/5 (4,0)	2 (3,5)
Будівельний	4(3,9)	1(3,3)
Менеджменту	4 (4,1)	3 (3,5)
Харчових технологій	5 (4,2)	1(3,6)
Економіки і підприємництва	4 (3,8)	3 (3,3)
Юридичний	4(3,7)	2 (3,3)
По університету	АГР 6 (4,4)	БУД 1 УІП 3(3,3)

де вихід з будь-якої ситуації, а він (вона) таким не є ...

Готуєшся до іспиту? Можеш спати спокійно. Знай, ти його обов'язково здаєш. Якщо будеш вірити в свої сили. Адже це – запорука успіху, який складає 70%. Адже наш студент може все ... Адже іспит – це лише маленьке тренування перед справжніми життєвими випробуваннями. Так до них і стався. І хай тобі пощастить!

Лариса Самсоненко

художня самодіяльність

«Фопівці» отримали ДИПЛОМИ

Холодного лютого вечора у приміщенні студентського клубу СНАУ було тепло, затишно й гамірно, бо зібралися в ньому наші дорогі випускники – «фопівці». Саме так багато років називався факультет громадських професій, який за 35 років своєї роботи зростає, виховує і випустив тисячі співаків, танцюристів, театралів, стемівців і гумористів. І всі вони з великою радістю щороку злітаються в СНАУ, щоб згадати незабутні студентські роки: концерти, фестивалі, цікаві поїздки, і звичайно, своїх керівників.

Вже багато років організатором і, так би мовити, головним режисером цього справді чудового заходу є жінка, яка понад 25 років працює в університеті. Це керівник ансамблю народного танцю «Весна» Ольга Євгенівна Гетманенко.

Багато спогадів, багато подій та незліченна кількість випускників – і все це вміщають в собі 25 років постійної роботи з одним колективом, а ще це власні діти, що виростили за лаштунками сцени. Тож, не дивно, що донька Ліза вибрала професію хореографа. Створила і понад 10 років працює з колективом естрадного танцю «Шарм». Зараз Ліза Татарченко і її танцівниці активно готуються до свого ювілейного концерту, що відбудеться навесні.

Тож найтепліші та найкращі слова вдячності та щирої любові звучали від випускників для всіх керівників колективів.

А випускники 2012 року, що складали «іспити» з вокалу, танців, гумору, отримали дипломи, подарунки, привітання.

У цьому році закінчують навчання одні з найкращих учасників студентського академічного хору «Юність» (керівник А. Біловол).

Це – чудова староста хору Наталія Данько та



помічник старости Іван Крючовенко, віддана колективу Олександра Янкова, юрист Борис Олійник, ветеринари Андрій Левченко та Іван Суховєєв, механік Оксана Компанієць.

Випускники ансамблю народного танцю «Весна» Людмила Кіяшко, Світлана Клепець, Катерина Тютюнник, Євгенія Скоробогата, Роман Мельник (Керівник О. Гетманенко).

Випускники ансамблю естрадного танцю «Шарм» Катерина Масюк (Керівник Є. Татарченко)

Випускники команди КВН Євген Бондаренко, Борис Олійник, Євген Рушак (Керівник С. Мешков).

Допомагали в організації свята адміністратор відділу виховної і культурної роботи Наталія Луценко, завідувач виробництвом їдальні СНАУ Людмила Ігорівна Ткаченко та Надія Єгорівна Ракутіна.

Велика подяка за допомогу та сприяння у проведенні святкового вечора нашому проктору з науково-педагогічної та виховної роботи Ларисі Володимирівні Бондарчук.

А ми будемо разом з нашими колективами чекати нових зустрічей в новому році. І як говорять, що немає майбутнього, якщо не пам'ятати своє минуле, то й ми обов'язково ще не раз згадаємо засновника та першого декана факультету Олену Іванівну Ластовецьку, багатьох наших керівників, деканів та організаторів.

Але все це буде вже наступного разу, вже у 2013 році. Тож до нових зустрічей – і в добру путь, дорогі наші випускники!

Аліна Біловол,
керівник хору «Юність»

конкурс

Перший крок у науку

16 лютого 2012 року на базі Сумського національного аграрного університету було проведено другий етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України у 2011-2012 навчальному році.

Конкурс проходив у три етапи: оцінювання навчальних досягнень з біології, заочний тур оцінювання науково-дослідної роботи та захист науково-дослідницької роботи. На конкурс були представлені роботи за секціями «Агрономія» та «Лісознавство». У секції «Лісознавство» переможцями стали учениця 10 класу Охтирської ЗОШ №1 Дубович Юлія та учениця 9 класу Охтирської гімназії Чикотило Тетяна; у секції «Агрономія» перемогу отримали: учениця 11 класу Охтирської ЗОШ №8

Залавська Тетяна та учениця 8 класу Погуляй Юлія. Для Залавської Тетяни та Дубович Юлії наступним етапом буде участь в всеукраїнському рівні. Бажаємо їм успіху!!!



авангард

Сумчанам вручили «Перлини»

25 січня 2012 року у Сумах відбулася друга церемонія нагородження лауреатів обласної премії «Перлини Сумщини». Найдостойніші мешканці області, які своє щоденно працюючи наближають усіх нас до заповітної мрії – багатотрої, комфортної для життя, конкурентоспроможної Сумщини, отримали з рук голови обласної державної адміністрації Юрія Чмиря «перлини», як символ того, що робота кожного жителя області важлива і потрібна.

Приємно відзначити, що серед нагороджених є також співробітник відділу виховної та культурної роботи СНАУ, начальник методико-технічного відділу Сумського обласного науково-методичного центру культури і мистецтв

Микола Могиленко, який отримав «перлину» за створення відео-і фотоархіву культурного та мистецького життя Сумщини, а також за документальний фільм до 25-річчя аварії на Чорнобильській АЕС «Сталкери на один день». У 2011 році фільм представляв Сумщину на престижних кінофестивалях і

був відзначений нагородами, в тому числі і за зайняте перше місце.

Церемонія відбулася у театрі ім. Щепкіна. У фойє була організована виставка-продаж витворів мистецтва, активну участь у якій взяли також і представники Сумського національного аграрного університету. Різноманітні картини – вишиті, з бісеру, виконані у техніці «декупаж», рушники, вишиванки, різноманітні прикраси з бісеру – всім цим можна було не тільки помилуватися на експозиції нашого університету, а ще й придбати те, що найбільш сподобалося.

Олена Мовчан



турнір

Хто у СНАУ найкмітливіший?



У студентському клубі 15 лютого з нагоди святкування 35-річчя Сумського НАУ відбувся турнір з Брейн-рингу між викладацькими командами факультетів.

Представники п'яти команд захищали честь своїх факультетів та виборювали право протягом цілого року зватися найкмітливішим факультетом. Для цього у щільному графіку своїх занять знайшли час викладачі та аспіранти біолого-технологічного, агрономічного, будівельного, інженерно-технологічного факультетів, а також економіки та підприємництва.

Шкода, що не всі факультети представили свої команди, натомість ті, хто змогли взяти участь у грі, були задоволені

результатами та нагородами.

Гра відбувалася за прикладом славнозвісної «Що? Де? Коли?» з ініціативи виховного відділу та за підтримки профспілкового комітету викладачів та співробітників СНАУ. Очолював журі Олександр Химченко, досвідчений гравець у «Що? Де? Коли?»

Кмітливість, уважність та дотепність стали пріоритетними сходинками на шляху до перемоги.

У підсумку результати засвідчили, що найкмітливіші викладачі з команди «Момент сили» працюють на інженерно-технологічному факультеті, вони й виборили головний приз: символ мудрості - Золоту Сову! Віце-переможцями стали гравці команди факультету економіки і підприємництва під оригінальною назвою «Жмайловці», які були нагороджені заохочувальними



призами - двома тортами! І третє місце виборола команда «Мутабор» біолого-технологічного факультету.

Інші команди також були відзначені за активність та кмітливість солодкими подарунками. Отож студенти, пишайтеся своїми викладачами!

Вітаємо переможців та зичимо творчого натхнення та креативних підходів до викладання усім педагогам нашого Сумського національного аграрного університету!

Фотографувала та спостерігала за грою
Уляна Зимна

побут

Людина – картка – банкомат: поради першокурснику

1. Для отримання грошей з банкомату необхідно мати картку і пам'ятати її PIN-код.

2. Картка при підході до банкомату повинна бути у вашій руці, а не витягнута в останній момент з кишені або гаманця.

3. Правильно зорієнтуйте картку і вставте її в приймач банкомату.

4. Далі, без метушні і особливо відволікань, суворо виконуйте підказки з екрану дисплею. (Наприклад, не поспішайте вводити PIN-код картки до того моменту, поки банкомат про це не попросить)

5. Як правило, вам на ввід інформації відводиться 1 хвилина. (З міркувань безпеки час обмежено).

6. PIN-код набирайте на клавіатурі середнім пальцем руки, при необхідності прикрийте долонею клавіатуру (кількість спроб вводу коду – три. Якщо з третього разу код не відповідає картці, ви помилилися при вводі, її забере банкомат).

лась в банкоматі не вашого банку)

10. Відходьте від терміналу тільки після того, як заховаєте гроші, картку і чек.

Додатково:

- необхідно забезпечити максимальну охорону картки і PIN-коду за будь-яких обставин. При підозрі, що хтось взнав код, окрім вас (міліція, співробітник банку, родичі, друзі, «телефон» і т.д.), або ви втратили картку - терміново подзвоніть у банк для постановки її у «стоп-лист» (це ваші гроші);

- візьміть за правило працювати з добре відомими вам банкоматами (ви будете пам'ятати характерну інформацію на дисплеї, клавіатуру тощо);

- якщо екран банкомата просто світиться, не має ніякої інформації або виводяться незнайомі вам «інструкції», це підозріло. (Наприклад, пропонує звернутись до іншого банкомату і т.п.);

- не користуйтеся допомогою оточуючих людей, якщо щось пішло не так (наприклад: застрягла картка, неуважність при вводі з клавіатури тощо);

- картка повинна проходити у проріз легко, ніколи не використовуйте для цього зусилля;

- якщо у вас є найменші підозри у справності банкомату (картка не проходить, на дисплеї з'явилася неадекватна інформація і т.п.), натисніть кнопку Cancel, заберіть картку і перейдіть до іншого банкомату, проінформуйте про цей випадок службу підтримки клієнта банку.

Корисні примітки.

Впишіть у пам'ять свого телефону номер телефону підтримки клієнта. Чек або звіт про баланс з банкомату розглядати як таємницю і в разі непотребі - надійно знищити.

Користуйтеся послугою SMS-банкінгу для систематичного контролю операцій з картою. Не використовуйте картку для отримання стипендії при розрахунках в магазинах та інтернеті.

Оксана Волошина,
5 курс «Облік і аудит»



7. Зазвичай банкомат спочатку вертає картку, а потім гроші. Увага! Між цими діями по технічним причинам може виникнути пауза до 1-1,5 хвилини. (Якщо ви не дочекаєтесь грошей і відійдете, то їх може отримати стороння людина).

8. При появі грошей їх і картку треба витягти протягом 20-30 секунд, якщо цього не зробити, банкомат автоматично забере їх назад.

9. Обов'язково отримайте чек на підтвердження або скасування проведених операцій (особливо, коли транзакція проводи-

конкурс

Витончене мистецтво флористики

Напевно багато хто з нас чув про такий напрям, як флористика. Що ж це таке? Дехто припускає, що флористика - це складання букетів, деякі думають, що це декорування інтер'єрів за допомогою композицій з квітів, деякі стверджують, що це мистецтво... Хто тут правий - розібратися складно. Флористика - це усе, вище перелічене, разом, але крім того, це любов до квітів і любов до мистецтва, і в першу чергу - це бажання створювати шедеври за допомогою рослин, якими така багата наша планета, прагнення показати, наскільки щедра вона по відношенню до нас.

Займатися флористикою може будь-яка людина - головне, щоб лежала душа і було прагнення творити прекрасне. За допомогою рослин можна створювати чудові інтер'єри, влаштовувати зимові сади, тераси і літні майданчики. Як би там не було, а практично у кожної людини, у якій хоч раз в житті прослизало бажання придбати або посадити красиву рослину, є здібності до флористики, адже прагнення до краси закладене у всіх людей.

Зрозуміло, додаткові знання, навіть для знаних фахівців, не зашкодять. Тому кафедрою садово-паркового та лісового господарства вже другий рік поспіль організовується конкурс флористичних робіт. Минулого року тематика конкурсу була присвячена новорічним святкам. У цьому році конкурс був організований 10 лютого, тобто напередодні Дня святого Валентина. До участі в конкурсі були запрошені студенти спеціальності «Лісове та садово-паркове господарство», а також школярі випус-

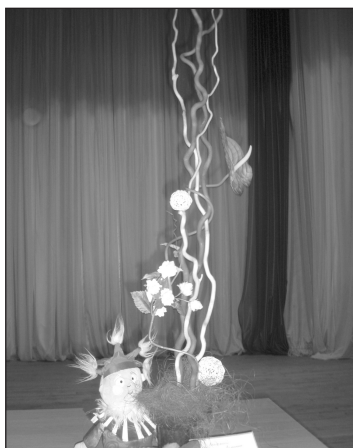
кних класів загальноосвітніх шкіл №29 та №4 м. Суми, яких зацікавив даний напрямок.

Робота конкурсу була організована у три етапи. Першу частину конкурсу присвятили майстер-класам провідних фахівців-флористів, які протягом півтори години висвітлювали на прикладах сучасні тенденції у флористичній техніці виготовлення тематичних квіткових букетів та композицій. Потім учасникам конкурсу було запропоновано безпосередньо в залі, в режимі он-лайн з наявних матеріалів власноруч скласти святковий букет, який у вигляді призу автор залишав собі. І наразі найбільш відповідальна частина - конкурс домашніх заготовок святкових композицій. Визначення переможців тривало досить довгий час, оскільки 90% робіт були складені на достатньо високому професійному рівні. Членами журі були завідувач кафедри садово-паркового та лісового господарства Мельник Тетяна Іванівна, Потехіна Світлана Юріївна, флорист міжнародної категорії з м. Полтава, Сидякіна Оксана Василівна, співробітник агрономічного факультету, Сурган Оксана Вікторівна, старший викладач кафедри садово-паркового та лісового господарства.

Переможцями конкурсу виявилися всі конкурсанти, оскільки кожен учасник був відзначений дипломом. Всім їм були подаровані книги з ландшафтного дизайну та флористики. Але найголовнішою винагородою став досвід, отриманий під час спілкування та роботи зі справжніми фахівцями флористичної справи.

За ініціативою завідувачки кафедри садово-паркового та лісового господарства Мельник Тетяни Іванівни та при підтримці декана агрономічного факультету Коваленка Ігоря Миколайовича заплановано проведення щорічного конкурсу флористичних робіт.

Тетяна Мельник



творчість

Листівки-валентинки своїми руками!

Напередодні Дня усіх закоханих у холі центрального корпусу СНАУ пройшов тематичний майстер-клас із виготовлення вітальних листівок «Поцілунок!». Провела майстер-клас керівник «Креатив-студії» Тетяна Вікторівна Лапенко.

До Дня святого Валентина, який відзначають щороку святкують і в Україні, студенти, використовуючи елементи оригамі, втілили у реальність найпотаміші задуми, та й самих креативних ідей щодо оформлення листівок не бракувало.

Усі бажуючі на великий перерві за 5 хвилин зробили «Валентинки» у формі поцілунок. Зусилля студентів виявилися не марними. «Такий ексклюзив не соромно й дівчині подарувати!» - задоволено ділиться один із учасників Олександр, студент БІФ.

Найприємніше, що цього дня хизуватися власноруч зробленими «Валентинками» не тільки приємно, а й цілком прийнятно! Адже коли, як не 14 лютого, дозволено як викласти свої емоції на папері, так продемонструвати свою приязнь

дорогій людині! Зрештою всі були задоволені своїми листівками. У захваті від власних творів, студенти на радощах мерщій несли їх, щоб показати друзям та подарувати.

Бо насправді дарунок, власноруч виготовлений дарувальником і зроблений від широго серця, не буває невдалим!

Світланія Плавинська



поетична сторінка

Старинный зал, старинный вальс.
Почти Дворянское собрание.
Тогда не мог я знать заранее,
Что этот вечер сблизит нас.

Благодарю вас за восторг!
Я думал — «Боже мой, откуда
Здесь оказалось это чудо,
С лицом, запомнившим Восток?»

И я уже не представлял
Вас в этом веке, в этом мире:
В метро иль в чьей-нибудь квартире.
Вам так к лицу был этот зал.

Играла музыка...
И вдруг
Пришло предчувствие внезапно,
Что все у нас случится завтра —
Мои слова и ваш испуг.

Андрей Дементьев

Диалог у новогодней ёлки

— Что происходит на свете? — А просто зима.
— Просто зима, полагаете вы? — Полагаю.
Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю
в ваши уснувшие ранней порою дома.

— Что же за всем этим будет? — А будет январь.
— Будет январь, вы считаете? — Да, я считаю.
Я ведь давно эту белую книгу читаю,
этот, с картинками выюги, старинный букварь.

— Чем же всё это окончится? — Будет апрель.
— Будет апрель, вы уверены? — Да, я уверен.
Я уже слышал, и слух этот мною проверен,
будто бы в роще сегодня звенела свирель.

— Что же из этого следует? — Следует жить,
шить сарафаны и лёгкие платья из ситца.
— Вы полагаете, всё это будет носиться?
— Я полагаю, что всё это следует шить.

— Следует шить, ибо сколько выюге ни кружить,
недолговечны её кабала и опала.
— Так разрешите же в честь новогоднего бала
руку на танец, сударыня, вам предложить!

— Месяц серебряный, шар со свечою внутри,
и карнавные маски — по кругу, по кругу!
— Вальс начинается. Дайте ж, сударыня, руку,
и — раз-два-три,
раз-два-три,
раз-два-три,
раз-два-три!..

Юрий Левитанский

ПОСМІХНИСЬ

Казав чоловік жінці...

На вулиці холод, мороз, завірюха. З дому виходити зовсім не хочеться. Подружжя з'ясовує, кому йти забирати з дитячого садка дитину.

- Я тобі шубу з шапкою подарував?
- Подарував.
- А новенькі чобітки?
- Ага...
- Ну, то ти і йди!
- А чому не ти?
- У пілі для гоління і з новеньким лезом Gillette у руці?!

Жінки не хочуть чути те, що думають чоловіки. Вони хочуть чути те, що думають вони, але тільки вимовлене приємним баритонем.

Відправив дівчині SMS "Цей абонент просить Вас вийти за нього заміж"... Одержав відповідь: "Шановний абоненте! На вашому рахунку недостатньо коштів для виконання даної операції".

Дружина каже чоловікові:

- Любий, попросай свою сорочку, а то злі язики говоритимуть, що я в тебе нічого не вмію!

Чоловік - приятелю, зітхаючи:

- Взагалі то моя благовірна - жінка небагатослівна. Вся біда в тому, що ти декілька слів, які знає, вона вживає майже безперервно!

Щастить же цим жінкам! Відпрацювала собі спокійно, прийшла додому, не поспішаючи наготувала, помила посуд, випрала, перевірила уроки у дітей — та й спить собі спокійним сном. А у нас, чоловіків, вічні проблеми: політика, футбол по телевізору, пива з друзями попийти... Ні розслабитися як слід, ні відпочити.

- Любий, я б хотіла на Новий рік шубу ...
- Господарко що ти моя! Зараз же піду куплю буряк і оселедець!

- Що робиш?
- Я люблю, я сумую, мені так тебе не вистає. Ти снішся мені щоночі, я не можу без тебе, а ти?
- Ковбасу їм.

етикет

Знаєш етикет — матимеш успіх

Якщо Ви — студент Сумського національного аграрного університету, або ще тільки плануєте ним стати, це означає, що рано чи пізно у Вас з'явиться можливість потрапити на справжній Віденський бал. Звучить досить заманливо, чи не так? Бурхлива фантазія послужливо малює картину: ось я, така красуня у довгій бальній сукні, граціозно кружляю на паркеті разом зі своїм кавалером (варіант для хлопця — «я, весь такий крутий, у фрак, з краваткою-метеликом — Бред Пітт разом з Джонні Деппом нервово курять в куточку»), звучить вальс — ну просто кадр з костюмованого фільму! Але за цією думкою миттєво виникає інша: а як же на тому балі поводитися, щоб не втрапити раптом в халепу і погляди викликати тільки захоплені? Це цілком можливо, варто тільки мати щонайменшу уяву про бальний етикет.

Бальний етикет - це особливі правила, які не міняються сторіччями.

Якщо Вам пощастило стати учасником балу, пам'ятайте про граціозність, свою поставу та положення рук. У першу чергу, вибачте за банальність, слід стежити за спиною, за тим, щоб плечі були розведені, підборіддя підняте. Рядова ситуація: прямі, як струна, прекрасні кавалери запрошують на танець витончених, чарівних дам, а під час танцю всі так відволікаються і зосереджуються на тому, щоб не забути якийсь рух, що наприкінці танцю дивляться у підлогу, і ми маємо колекцію "риболовецьких гачків" замість «струнних берізок».

Не рекомендується давати згоду на танець декільком партнерам, покидати зал перед початком танцю, знімати рукавички під час танцю.

Бажано не виходити з танцю до його закінчення, якщо на те немає вагомих причин.

Під час танцю недоречно занадто далеко розходитися або демонстративно наближатися один до одного, а також відверто обніматися.

Забороняється танцювати інший танець, ніж оголошений розпорядником балу, наприклад, «Фігурний вальс» замість вальсу «Ажур», навіть, якщо він у вас виходить краще.)

На офіційну церемонію не спізнюються - це неповага до Господаря і Господині балу. Форма одягу чоловіків: фрак або темний костюм, біла сорочка, краватка-метелик.

Форма одягу жінок: бална або вечірня сукня, зручна для танців.

Усім учасникам необхідно виконувати прохання та вимоги Головного церемоній-майстера, Господині і Господаря балу.

На балу вітається ввічливість, галантність, чемність.

Бал супроводжується певною манерою розмовляти. Неприпустимою є голосна, різка розмова, ну й, звісно, вживання ненормативної лексики. Кавалерам рекомендується робити дамам компліменти.

Зазвичай у бальний зал не беруть із собою мобільні телефони, навушники тощо.

На балу важливо не тільки гарно танцювати, але також граціозно ходити й стояти. Не слід притулятися до стін і колон. Кавалерам не варто тримати руки в кишенях. Ні в якому разі не можна жувати! Їсти цукерки, фрукти та інше слід тільки в спеціально призначених для цього місцях.

Хлопець, приймаючи запрошення на бал, бере разом з тим на себе зобов'язан-

ня танцювати. У разі нестачі кавалерів зобов'язок танцювати падає на кожного. Висловлювати незадоволення або дати знаки, що танцюєш з неохотою, украй непристойно.

Немає нічого кумеднішого за молодих людей, які активно демонструють, що не знаходять ніякого задоволення у танцях (а чого ж ви тоді взгадали сюди прихалитися?) Така манера поводитися ображає інших учасників балу.

Кавалер, що запрошує даму на танець, підходить до неї, і, вклонившись, робить запрошення у чемній та делікатній формі.

Коли кавалер запрошує даму, то вона на знак згоди нахилиє голову, кажучи: "із задоволенням", "добре", або ж: "жалкую, я вже обіцяла", або: "я вже танцюю".

Дама, яка не бажає танцювати з яким-небудь кавалером, не повинна вдаватися до прийому: "я втомилася", і слідом за тим прийняти запрошення

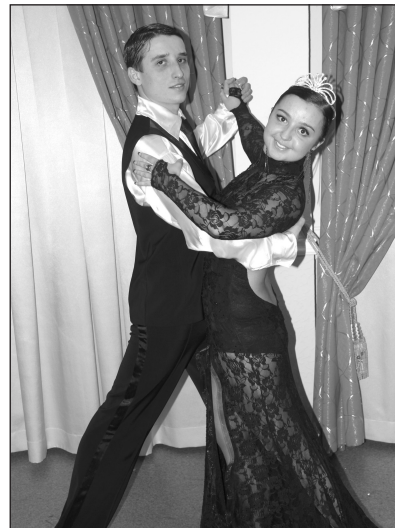
іншого, це вкрай некрасиво і нечемно. Кавалер, який отримав відмову, напевно, стежитиме, чи була причиною дійсно втома або ж просто небажання танцювати саме з ним. Жодна вихована особа не повинна дозволити собі, відмовивши одному кавалеру, йти зараз же танцювати з іншим.

З іншого боку, дама, що залишилася без запрошення, повинна перенести спокійно цю маленьку неприємність і не виявляти свого невдоволення: жодна риса її обличчя не повинна видати її розчарування і поганого настрою. Їй треба мати вигляд, ніби вона з великим задоволенням дивиться на танцюючих.

Запрошуючи, слід дивитися в очі дамі, тоді вона точно зрозуміє, що Ви звертаєтесь саме до неї. Але якщо Ваш уклін прийняла на свій рахунок не та, яку Ви хотіли запросити, ні в якому разі не показуйте свого розчарування і вже тим більше не вимовляйте: "Я не Вас хотів запросити".

Після запрошення кавалер виводить даму в танцювальну зону з дотриманням всіх правил етикету.

При русі «під руку» рука дами не повинна



якого. Ви зможете зорієнтуватися. Якщо ваша пара при цьому кудись рухається - рухайтесь разом з усіма, але простими кроками. У кращому випадку Вашу помилку помітить Ваш партнер і, може, ще дві-три людини, в той час, як вирячені очі у поєднанні з метушливістю, запевняю Вас, видно дуже здалеку.

Отже, як бачите, насправді нічого складного. Дотримання перерахованих порад допоможе Вам постати у вигідному світі і зарекомендувати себе хорошим танцюристом, навіть якщо Ви при-мудрилися заплуталися у всіх танцях, а в деяких і по кілька разів :) І, навпаки, ніяке доскональне знання танцю не врятує Вас, якщо спина згорблена, руки висять батогами, і вся ця прекрасна картина завершується насупленим виразом обличчя, жуйкою в роті і нечищеними ще з минулої осені черевиками.

Тож незабутніх вам вражень і приємного відпочинку, панове!

Підготувала
Олена Мовчан

наука

Вони вміють працювати з мікроскопом

У СНАУ продовжують діяти курси операторів електронного мікроскопу. 2 лютого 2012 року отримали посвідчення випускники курсів при Навчально-науковій лабораторії електронної мікроскопії Сумського НАУ. До складу групи поряд з досвідченими вченими нашого університету доцентами Бергілевич Олександром та Улько Ларисою Григорівною входили магістри інженерно-технологічного факультету Ларічкін Олександр, Таранін Сергій, Антоненко Анатолій, Олешко Максим, Вадько Андрій, Сулига Сергій, Суходуб Олександр та Сергієнко Сергій. За час навчання вони мали змогу набути необхідні для сучасного вченого навички роботи на високотехнологічному науковому обладнанні — растровому електронному мікроскопі «РЭМ 1061», освоїти методику приготування мікропрепаратів в галузях біології, ветеринарної медицини, матеріалознавства, будови твердого тіла, структури металів і сплавів та виконати і захистити індивідуальне наукове дослідження, яке стало елементом дисертаційної чи магістерської випускної роботи.

Успішним досвідом використання отриманих знань поділилася доцент кафедри технології молока і м'яса Бергілевич О.М. Нещодавно захищена нею дисертація на здобуття наукового ступеню доктора ветеринарних наук включала виконані за час навчання на курсах електронномікроскопічні дослідження клітин, що зустрічаються у сирому молоці. Доцент кафедри терапії, фармакології та клінічної діагностики Улько Л.Г. для своєї докторської дисертації, вивчаючи етіологію і патогенез захворювань кінцівок великої рогатої худоби, провела РЕМ-дослідження зразків копитного рогу від хворих і здорових тварин.

Маємо надію, що досвід цих вчених стане прикладом для магістрів, аспірантів та докторантів нашого університету, які бажають поглибити свої

наукові пошуки, використовуючи методи електронної мікроскопії.

Від імені ректорату нових фахівців в галузі електронної мікроскопії привітала проректор з наукової роботи Фотіна Тетяна Іванівна та побажала, щоб отримані навички стали в нагоді в майбутньому професійному житті.

Вікторія Дудченко



Дозвольте Вас запросити!

закінчення. початок стор. 1



учасниками балу були й деякі викладачі – танцювали вальси та польки нарівні зі студентами, тільки ще завзятіше :) По більшості серед них можна було упізнати постійних учасників конкурсу викладацьких талантів «Наші перлини». Ну скажіть, хіба така активність не викликає щирого захоплення?! І, якщо дозволити собі зараз трохи помріяти, то, можливо, у СНАУ проводитимуться не тільки студентські, а й викладацькі бали? Ну класно ж!!!

А ще наш цьогорічний бал відрізнявся від попередніх тим, що його учасниками стали також студенти-іноземці – танцювали так старанно, що підкорили серця присутніх та журі: за неповторне виконання польки **Садик Ібрагімов** у парі з **Заріфою Гаджієвою** були відзначені спеціальним призом від Маестро балу. А приз симпатій журі дістався **Угуру Ертіку Акіну** та **Анастасії Таку**.

У номінації «З наукою в серці, з танцем в душі» переможцями була визнана пара **Людмила Жарікова** – **Євген Стриженко**. Найромантичнішою парою вечора стали **Ірина Круподер** та **Дмитро Попов** з коледжу СНАУ. Титули Принца та Принцеси балу у цьому році цілком заслужено дісталися **Юлії Опанасенко** та **Олександр Кітенку**. Призом Маестро були нагороджені **Анна Левченко** та **Михайло Проценко**. Спеціальними призами журі також були відзначені пари **Вікторія Соловей** – **Азім Хаджамурадов**, **Марія Машко** – **Ігор Саган**, **Юліана Болдирева** – **Віталій Ватажок**, **Оксана Мовчан** – **Олексій Старинський**, **Анна Гриненко** – **Олексій Шпичак** та **Оксана Березняк** – **Максим Березняк**.

А Королем та Королевою балу у цьому році були обрані **Софія Ільїнська** та **Денис Почкун**.

Цікавиною балу-2012 стало проведення анкетування на знання бального етикету. І справді, чи знаємо ми, яким повинно бути бальне вбрання у дами та кавалера? Як правильно запросити даму на вальс? (Варіант з піонерсько-табірною дитинства на кшталт «Ну шо, пашлі?» не проходить). У яких випадках можна відмовитися від запрошення? А чи знали ви, що знаходиться у бальному залі з похмурих невдоволених обличчя – це такий же моветон, як і розповідати анекдоти на поминках? Результати анкетування виявили, що досить велика кількість учасників знають бальний етикет якщо й не досконало, то на досить пристойному рівні, за що й були відзначені призами. А найкраще з бальним етикетом обізнана учасниця ансамблю «Свей» **Альона Товкус** – 15 правильних відповідей з 16 питань!

І, оскільки наш бал був приурочений до Дня святого Валентина, він вийшов напрочуд романтичним: листувалися валентинками, запускали сяючі фонарики – яка ж то була краса, коли вони летіли у нічному небі! І нам була радість, і всім, хто це бачив.

Хотілося б висловити щирі вдячності керівнику, учасникам ансамблю «Свей» та особисто **Ксенії Блюмській** за допомогу у підготовці балу. Не рахуючись з власним часом, вони щоденно по декілька годин проводили на майстер-класах та репетиціях, аби навчити танцювати численних бажаючих – і студентів, і викладачів (напевне, ті польки й вальси їм вже ночами сняться!). І в тому, що наш бал вийшов таким блискучим, є неабияка їхня заслуга, так само, як і чарівної ведучої **Тетяни Чернишової**.

Окремий респект начальнику відділу виховної та культурної роботи **Олені Левенець** та адміністратору **Наталії Луценко** – людям, які весь свій організаційний талант, щиро відповідальне ставлення до роботи і тонкий художній смак спрямували на те, щоб гості на балу почувалися, як на великосвітському прийомі.

І наостанок: бал – це не просто музика й вальси, це стиль життя, рідкісна можливість хоча б на один вечір поринути в атмосферу розкоші, краси, уявити себе героями казки чи фільму, відволіктися від буденності – і танцювати, танцювати, танцювати... Ну то що, зустрічаємось через рік у бальному залі?

Олена Мовчан

