

Щербина Ю.М.

Сумський національний аграрний університет, Україна

**Універсальний метод Сінквейна як один з ефективних
інноваційних прийомів у розвитку критичного мислення
особистості на заняттях з іноземної мови.**

Входження України до європейського освітнього, культурного та економічного простору, інтеграція з європейськими країнами, інтернаціоналізація ділових стосунків у різноманітних сферах діяльності людини диктує нове соціальне замовлення суспільства в галузі освіти, зокрема якості володіння студентами вишу іноземними мовами.

Людина в сучасному світі повинна володіти системою комунікативних якостей, вміти урівноважувати у своїй свідомості різні точки зору, піддавати ідею м'якому скепсису, об'єднувати активний й інтерактивний процеси, перевіряти окремі ідеї на можливість їх використання, моделювати системи доказів, переоцінювати та переосмислювати поняття та різну інформацію. Таку систему розумових стратегій і комунікативних якостей, що дозволяє ефективно взаємодіяти людині з інформаційною реальністю, називають критичним мисленням. Одним з прийомів розвитку критичного мислення є сінквейн.

Сінквейн (інша назва – сенкан, від англ. *cinquain*) виник у США на початку XX століття. Основоположницею жанру сінквейну вважають американську поетесу Аделаїду Крепсі, яка після знайомства з книгою «Сто віршів стародавньої Японії» відкрила для себе світ японського хайку. Саме ці твори дали їй можливість створити свій поетичний оригінальний стиль – станс, який мав 22 склади і складався приблизно з 5 рядків. Після виходу збірника «Поезія» («Verse») станси Аделаїди стали надзвичайно популярними в Америці та у всьому світі.

Сінквейн – це мала віршована форма для фіксації емоційних оцінок та опису миттєвих вражень, відчуттів, асоціацій; невеликий за обсягом твір, що характеризує тему чи предмет і складається з п'яти рядків та укладається за певним планом. Написання сінквейна є формою вільної творчості, що вимагає від автора вміння знаходити в інформаційному матеріалі найбільш суттєві елементи, робити висновки і коротко їх формулювати. Здатність резюмувати інформацію, викладати складні ідеї, почуття і уявлення в декількох словах - важливе вміння. Воно вимагає вдумливої рефлексії, заснованої на багатому понятійному запасі. При зовнішній простоті форми, сінквейн - швидкий, але потужний інструмент для рефлексії, синтезу, узагальнення понять та інформації. Він вчить осмислено використовувати поняття і визначати своє ставлення до розглянутої проблеми, використовуючи всього 5 рядків. Цікаво використовувати сінквейн і як засіб творчої виразності. Складаючи сінквейн, студент може звертатися до змісту досліджуваної теми. При цьому завдання кожного рядка є для нього своєрідними схемами орієнтовної основи діяльності, використовуючи які він виконує конкретний фрагмент завдання по складанню сінквейна. Складаючи сінквейн, студент реалізує свої особистісні здібності: інтелектуальні, творчі, образні. Правильно складений сінквейн має яскраво виражене емоційне забарвлення.

Згідно з правилами віршування, традиційний сінквейн складається з п'яти неримованих рядків:

1-й рядок має містити іменник або займенник, який позначає об'єкт обговорення.

2-й рядок – два прикметники або дієприкметники, що описують і характеризують тему.

3-й рядок складається з трьох дієслів про характерні дії об'єкта.

4-й рядок є фразою, за допомогою якої висловлюється особисте враження, розуміння теми (іноді вдалим є використання цитати з тексту, прислів'я).

5-й рядок – це одне слово-резюме (зазвичай іменник), синонім до теми, що являє собою підсумок і висловлює сутність об’єкта. Прийменники, сполучники, частки можна використовувати додатково.

Розглянемо суть сінквейну на прикладі тем “Food”, “Hobby”.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Food | 1. Hobby |
| 2. Healthy, useful, necessary | 2. Interesting, popular, favourite. |
| 3. To boil, to roast, to bake. | 3. To collect, to play, to read. |
| 4. I like to cook borsch. | 4. Tastes differ. |
| 5. Be healthy! | 5. Free time. |

Існують різні види сінквейну: зворотній, дзеркальний, метелик, корона сінквейнів, гірлянда сінквейнів та інші. Процедура складання сінквейна дозволяє гармонійно поєднувати елементи всіх трьох основних освітніх систем: інформаційної, діяльнісної та особистісно-орієнтованої. Поєднання різних систем і вміння скласти сінквейн з тієї чи іншої теми свідчить про ступінь володіння студентом навчального матеріалу теми, зокрема, є показником того, що студент:

- знає зміст навчального матеріалу теми;
- вміє виділяти найбільш характерні особливості досліджуваного явища, процесу, структури або речовини;
- вміє застосовувати отримані знання для вирішення нового для нього завдання.

Метод сінквейна можна використовувати у навчанні і на самому початку заняття, для того щоб зрозуміти, що вже знають студенти по тій темі, яка буде обговорюватися на занятті. А за результатами написання сінквейна вже можна буде підкоригувати те, що викладач збирається давати на занятті студентам для правильного засвоєння ними теми. Також метод написання сінквейна можна використовувати і під час роботи, щоб зрозуміти як студенти засвоїли те, що

вже встигли пройти. А в кінці заняття або пройденої теми можна провести маленький зріз знань. Шляхом написання сінквейна студенти можуть показати не тільки свої знання, а й розуміння предмета, своє ставлення до суті пройденої теми. Зібравши таку значну кількість інформації, викладач може краще зрозуміти, чи добився він бажаного результату і краще скорегувати подальше навчання.

Сінквейн корисний студенту як інструмент для синтезування складної інформації, а викладачу як зріз оцінки понятійного і словарного багажу аудиторії. Сінквейн підсумовує інформацію, висловлює складні ідеї, відчуття і уявлення в декількох словах.

Універсальність цього прийому вражає. Я використовую сінквейн на різних заняттях та на всіх етапах: на стадії виклику, осмислення, рефлексії. Цей прийом надає студентам можливості сказати те, що вони думають, а мені зрозуміти, наскільки глибоко студент бачить і розуміє проблему, яка обговорюється на занятті.

Таким чином, варто зазначити, що використання методу сінквейну створює умови для розвитку самореалізації особистості та допомагає досягти її високого інтелектуального розвитку. Використання сінквейну є дієвим засобом активізації пізнавальної та творчої діяльності студентів, який не лише допомагає організувати діалог, а й дозволяє відпрацьовувати навички аналізу тексту, сприяє індивідуалізації навчання, забезпечує мовленнєвий розвиток. Використання запропонованого методу позитивно впливає на розвиток і вдосконалення іншомовних умінь студентів та надає їм можливості для самовираження і самореалізації засобами іноземної мови.

Література

1. Афанасьева Т. М. Синквейн как форма творческого задания в индивидуальной и групповой работе педагога-психолога / Т. М. Афанасьева // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http: // www.spbappo.com/](http://www.spbappo.com/)
2. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К: Ленвіт, 1999. – 320 с.